

### 3º Ciclo

**Novas Leituras 9  
ASA**
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM**
**Disciplina: Português  
Ano: 9.º ano**

#### 1º PERÍODO

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA
<b>Sequência 1 (Texto narrativo e outras leituras)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crónica</li> <li>Narrativas de Autores Portugueses: "A Galinha", "A Aia"</li> <li>Conto de Autor de País de Língua Oficial Portuguesa: "História Comum"</li> <li>Texto de Autor Estrangeiro "A Sesta de Terça-feira"</li> <li>Escrever um texto expositivo</li> <li>Escrever uma carta pessoal</li> <li>Redigir um texto de opinião</li> <li>Fazer um resumo</li> <li>Fazer uma síntese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classe de palavras</li> <li>Conjugação pronominal</li> <li>Funções sintáticas</li> <li>Frase ativa e passiva</li> <li>Discurso direto e indireto</li> </ul>

#### 2º PERÍODO

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA
<b>Sequência 2 (Texto dramático)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise integral da obra "Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente</li> <li>Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas</li> <li>Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</li> <li>Falar para argumentar e contra-argumentar</li> <li>Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funções sintáticas-continuação</li> <li>Classificação e divisão de orações</li> <li>Arcaísmos</li> <li>Neologismos</li> <li>Processos fonológicos</li> <li>Palavras convergentes e divergentes</li> </ul>
<b>Sequência 3 (Texto épico)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Os Lusíadas" de Luís de Camões, com incidência nos seguintes episódios e estâncias: Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94;</li> </ul>	

**3º PERÍODO**

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA	
<b>Sequência 3 (Texto épico)</b>	<p>Canto IX – estâncias 18-29; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</li><li>▪ Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</li><li>▪ Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo</li><li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Relações semânticas das palavras</li><li>▪ Processos de formação de palavras</li><li>▪ Funções sintáticas-conclusão</li><li>▪ Classificação e divisão de orações-conclusão</li></ul>	
<b>Sequência 4 (Texto poético)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Análise de nove poemas de oito autores diferentes</li><li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos</li><li>▪ Reescrever um poema</li><li>▪ Escrever para expressar opiniões</li><li>▪ Escrever um comentário</li></ul>		