

3º Ciclo

Paratextos 8
Porto Editora

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM

Disciplina: Português
Ano: 8.º ano

1º PERÍODO

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA
Texto não literário	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista Texto de opinião Reportagem Anúncio publicitário Carta/currículo 	<ul style="list-style-type: none"> classes de palavras (revisão)
Texto literário: narrativo	<ul style="list-style-type: none"> "Natal", Miguel Torga "Assobiando à vontade", Mário Dionísio "O Tesouro", Eça de Queirós "Bom dia!" J. R. R. Tolkien 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugação pronominal (revisão) Funções sintáticas (revisão)

2º PERÍODO

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA
Texto literário: narrativo	<ul style="list-style-type: none"> Textos diversos do manual "Eneias desce aos infernos", João de Barros "Raízes", Mia Couto 	<ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas (revisão) Modificador restritivo e apositivo, predicativo do complemento direto; Classificação e divisão de orações.

3º PERÍODO

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA
Texto literário: a) género poético:	<p>-Cantiga: "Sedia-me eu na ermida", Mendinho</p> <p>Poemas de diferentes autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) "Descrevendo uma noite tempestuosa", Bocage; b) "O palácio da Ventura", Antero de Quental; c) "Barca bela", Almeida Garrett; d) "De tarde", Cesário Verde; e) "Amor é um fogo que arde sem se ver"; "Erros meus, má fortuna, amor ardente"; "Descalça vai para a fonte"; 	<ul style="list-style-type: none"> Relações semânticas das palavras; Formação de palavras; Ativa/passiva; Discurso direto/indireto.

<p>b) género dramático:</p>	<p>“Os bons vi sempre passar”, Camões; f) “Chaves na mão, melena desgrenhada”, Nicolau Tolentino; g) “O anjo das pernas tortas”, Vinicius de Moraes</p> <p>“Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor”, Manuel António de Pina.</p>		
------------------------------------	---	--	--