

### 3º Ciclo

**Entre Palavras 7**  
Sebenta

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM**
**Disciplina: Português**  
**Ano: 7.º ano**

#### 1º PERÍODO

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA
<b>Texto Não Literário</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escutar um texto informativo – Notícia – e de uma reportagem para apreender sentidos globais e pormenores</li> <li>Escutar ativamente – Canção</li> <li>Falar para exprimir opiniões</li> <li>Texto de opinião</li> <li>Publicidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>Derivação, derivação não afixal e Composição</li> </ul> </li> <li>Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>Advérbio conetivo, advérbio de inclusão e de exclusão</li> </ul> </li> </ul>
<b>Texto Literário: Narrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativa (integral) de autor português “O Cavaleiro da Dinamarca”</li> <li>Roteiro de leitura da narrativa</li> <li>Escrever um texto expositivo</li> <li>Escrever uma carta pessoal</li> <li>Fazer um resumo</li> <li>Fazer uma síntese</li> <li>Escrever um guião de entrevista</li> <li>Elaborar um relatório e um comentário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexão verbal</li> <li>Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase</li> <li>Funções sintáticas ao nível da frase</li> <li>Funções sintáticas internas ao grupo verbal (complemento oblíquo, modificador)</li> <li>Traços da variação da língua portuguesa</li> </ul>

#### 2º PERÍODO

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA
<b>Texto Literário: Narrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escutar para identificar o tema e explicitar o assunto</li> <li>Falar para narrar</li> <li>Falar para argumentar e contra-argumentar</li> <li>Falar para justificar uma opinião</li> <li>Recitar expressivamente um poema</li> <li>Narrativa (integral) “Mestre Finezas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frase simples e frase complexa</li> <li>Funções sintáticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Complemento direto e complemento indireto</li> </ul> </li> <li>Lugar do pronome pessoal átono na frase</li> <li>Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomes, pronome relativo invariável “que”;</li> </ul> </li> <li>Conjunções coordenativas</li> <li>Orações coordenadas</li> <li>Conjunções subordinativas</li> <li>Orações subordinadas temporais e causais</li> </ul>
<b>Lírico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler 9 Poemas de 8 autores diferentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Lágrima de preta” e “Pedra Filosofal” de António Gedeão</li> <li>“Segredo” de Miguel Torga</li> <li>“O sonho” de Sebastião da Gama</li> <li>“As palavras” de Eugénio de Andrade</li> <li>“Amigo” de Alexandre O’Neil</li> <li>“Não posso adiar o amor para outro século” de António Ramos Rosa</li> <li>“Barco Negro” de David Mourão-Ferreira</li> <li>“Maria Campaniça” de Manuel da Fonseca</li> </ul> </li> <li>Reescrever um poema</li> <li>Escrever para expressar opiniões</li> <li>Escrever um comentário</li> </ul>	

**3º PERÍODO**

MÓDULO	ÁREAS TEMÁTICAS	GRAMÁTICA	
<b>Texto literário:</b>  <b>Dramático:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escutar para apreender sentidos globais e pormenores "Alice Vieira em entrevista"</li><li>▪ Falar para apresentar uma biografia</li><li>• Biografia</li><li>▪ Ler o texto dramático da literatura infanto-juvenil "Leandro, rei da Helíria"</li><li>▪ Fazer um retrato</li><li>▪ Escrever um autorretrato</li><li>▪ Escrever uma biografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orações subordinadas adjetivas relativas</li><li>▪ Classes e subclasses de palavras(revisões)</li><li>▪ Funções sintáticas (revisões)</li></ul>	