

## 2º Ciclo

**Ponto por Ponto**  
Texto Editora

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM**

**Disciplina: Português**  
**Ano: 5.º ano**

### 1º PERÍODO

Unidades	Conhecimentos, capacidades e atitudes
<b>Unidade 0</b> <i>PALAVRAS QUE APRESENTAM</i>	<b>Compreensão do oral e expressão oral</b> (Compreender formas complexas do oral; identificar a intenção comunicativa do interlocutor)  <b>Leitura e educação literária</b> (Adquirir fluência e eficácia na leitura; compreender, interpretar e fruir de textos literários)  <b>Expressão escrita</b> (dominar processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos gêneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica)  <b>Gramática</b> (classes e subclasses de palavras – nome, determinante, pronome, adjetivo, verbo; emprego dos sinais de pontuação; funções sintáticas; flexão verbal: conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito))  <b>Competências sociais e valores</b>
<b>Unidade 1</b> <i>PALAVRAS COM RAÍZES</i> – Literatura oral e tradicional (texto narrativo)	
<b>Unidade 2</b> <i>PALAVRAS FA(BU)LANTES</i> – Fábulas de Esopo (texto narrativo)	
<b>Unidade 3</b> <i>PALAVRAS COM SENTIDO</i> – Narrativas de autor (texto narrativo)	
Leitura de uma obra integral: “A fada Oriana” de Sophia de Mello Breyner Andresen	

### 2º PERÍODO

Unidades	Conhecimentos, capacidades e atitudes
<b>Unidade 4</b> <i>ANIMAIS DE PALAVRA(S)</i> — Narrativas de autor (texto narrativo)	<b>Compreensão do oral e expressão oral</b> (Compreender formas complexas do oral; identificar a intenção comunicativa do interlocutor)  <b>Leitura e educação literária</b> (Adquirir fluência e eficácia na leitura; compreender, interpretar e fruir de textos literários)  <b>Expressão escrita</b> (dominar processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica)  <b>Gramática</b> (classes e subclasses de palavras – preposição, advérbio, pronomes, quantificador, família das palavras; analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); formação de palavras; contração do pronome pessoal átono – explicação, de contraste, aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas; identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto); discurso direto e indireto, funções sintáticas)  <b>Competências sociais e valores</b>
<b>Unidade 5</b> <i>NATUREZA DAS PALAVRAS</i> — Narrativas de autor (texto narrativo)	
<b>Unidade 6</b> <i>PALAVRAS AO PALCO</i> (texto dramático)	
Leitura de duas obras integrais: “A viúva e o papagaio” de Virginia Wolf e “O Príncipe Nabo” de Ilse Losa	

**3º PERÍODO**

Unidades	Conhecimentos, capacidades e atitudes	
<b>Unidade 7</b> <i>PALAVRAS COM ASAS</i> (texto poético)	<b>Compreensão do oral e expressão oral</b> (Compreender formas complexas do oral; identificar a intenção comunicativa do interlocutor)	
<b>Unidade 8</b> <i>PALAVRAS EM COMUNICAÇÃO</i> (texto não literário)	<b>Leitura e educação literária</b> (Adquirir fluência e eficácia na leitura; compreender, interpretar e fruir de textos literários)	
	<b>Expressão escrita</b> (dominar processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica)	
	<b>Gramática</b> (classe e subclasse de palavras; funções sintáticas - consolidação dos conteúdos gramaticais adquiridos no 1º e 2º período)	
	<b>Competências sociais e valores</b>	
Leitura de uma obra integral: "O pássaro da cabeça" de Manuel António Pina		