

## Conteúdos – 2.º Ciclo

<b>Disciplina</b>	Educação Musical
<b>Ano</b>	5.º

Períodos	Conteúdos Programáticos
1º	<p><b>Timbre:</b> Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais</p> <p><b>Ritmo:</b> Pulsção Semínima e pausa de semínima Compasso quaternário Colcheia</p> <p><b>Altura:</b> Altura definida e indefinida Agudo e grave Pauta musical Clave Notas dó (agudo) e lá</p> <p><b>Dinâmica:</b> Piano, Mezzo forte e Forte</p> <p><b>Forma:</b> Elementos repetitivos e contrastantes</p>
2º	<p><b>Timbre:</b> Instrumental Vocal Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão</p> <p><b>Ritmo:</b> Adagio, moderato e presto Compasso binário Ostinato rítmico Mínima e pausa de mínima</p> <p><b>Altura:</b> Notas sol, mi, ré e dó Escala Pentatónica</p> <p><b>Dinâmica:</b> Crescendo e Diminuendo Volume sonoro Piano, Mezzo forte e Forte</p> <p><b>Forma:</b> Forma binária Forma ternária Interlúdio e Coda</p>

Períodos	Conteúdos Programáticos
3º	<p><b>Timbre:</b> Instrumental</p> <p><b>Ritmo:</b> Semibreve Accelerando e Ritardando Compasso ternário Ponto de aumentação Ligadura de prolongação</p> <p><b>Altura:</b> Notas fá e si Escala Diatónica de Dó Maior Pausa de colcheia Contratempo Melodia e harmonia Textura fina e densa</p> <p><b>Dinâmica:</b> Piano, Mezzo forte e Forte Crescendo e Diminuendo</p> <p><b>Forma:</b> Forma rondó Forma binária</p>