

**Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento**

Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> <li>- Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre e defende posições.</li> <li>- Adota sempre uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre processos de autorregulação.</li> <li>- Age sempre de forma solidária nas tarefas de aprendizagem.</li> <li>- Respeita sempre compromissos contratualizados.</li> <li>- Envolve-se sempre na realização das tarefas e/ou nas atividades /projetos.</li> <li>- Possui excelente capacidade crítica e criativa.</li> <li>- Avalia sempre os raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ....</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos			
		5	4	3	2	1				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente					
<p>COMPREENSÃO DO ORAL (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna;</li> <li>- Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais;</li> <li>- Reconhecer o alfabeto em inglês;</li> <li>- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.</li> </ul>	<p>INTERAÇÃO ORAL (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perguntar e responder sobre aspetos e preferências pessoais;</li> <li>- Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</li> <li>- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor e/ou colegas;</li> <li>- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul>	<p>PRODUÇÃO ORAL (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- Expressar-se com vocabulário simples e limitado, em situações organizadas previamente;</li> <li>- Dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>- Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>	<p>COMPREENSÃO ESCRITA (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;</li> <li>- Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês;</li> <li>- Fazer exercícios de leitura de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;</li> <li>- Desenvolver a numeracia realizando atividades interdisciplinares com a matemática e estudo do meio;</li> <li>- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>- Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</li> </ul>	<p>INTERAÇÃO ESCRITA (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preencher um formulário muito simples com informação pessoal básica;</li> <li>- Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</li> </ul>	<p>O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/ COLABORAÇÃO</b> de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/ COLABORAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela alguma dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/ COLABORAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/ COLABORAÇÃO</b> <b>nem sempre satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferente formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/ COLABORAÇÃO</b> <b>insatisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formativa;</li> <li>- sumativa.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais;</li> <li>✓ Caderno diário, manuais e livros de fichas;</li> <li>✓ Participação;</li> <li>✓ Cumprimento de prazos;</li> <li>✓ Utilização das ferramentas digitais.</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registo de observação em contexto de sala de aula;</li> <li>✓ Apresentações orais.</li> </ul>

<p>PRODUÇÃO ESCRITA (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens;</li> <li>- Ordenar palavras para escrever frases;</li> <li>- Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas;</li> <li>- Copiar e escrever palavras aprendidas;</li> <li>- Escrever os numerais aprendidos;</li> <li>- Legendar sequências de imagens;</li> <li>- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;</li> <li>- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;</li> <li>- Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>						
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio;</li> <li>- Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica;</li> <li>- Reconhecer realidades interculturais distintas.</li> </ul>						
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>- Pensar criticamente;</li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem;</li> </ul>						

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.